

第1回 高松国際ピアノコンクール 出場申込書  
Application form for the  
1st Takamatsu International Piano Competition

受付NO.  
Reg. No.

※楷書体で丁寧に書くこと。Please complete the form in block letters

姓 Surname	名 First Name	写真貼付 (4cm×5cm) ※上半身正面 ※裏に氏名を記入  Passport Photograph (4cm×5cm) ※Please write your name on the reverse of the photograph
ローマ字表記 Romanised reading (where applicable):		
生年月日 Date of Birth 19 / / ( )才 ( yy / mm / dd ) age		
国籍 Nationality	使用言語 Languages	
現住所 Present Address 〒		
Tel _____ Fax _____ E-mail _____ Handy-phone _____		現在の所属先 Name of current place of employment / school
		最終学歴 Last academic institution attended and year of graduation _____年 ( yy )

音楽の学習歴 Musical Education *		
西暦年月 (年月~年月) Year / Month - Year / Month	学校名 (正式な名称を記入すること) Name of School / Institute (In Full)	師事者名 Teacher's Name

音楽コンクールの入賞歴 Competition Prizes Awarded *			
西暦年月 Year / Month	コンクール名 (正式な名称を記入すること) Name of Competition (In Full)	国/都市名 Country / City	順位 Ranking

予備審査—録音に関する記述 Details of recordings to be used in the initial selections (In order of recording)						
	録音年月日 Date of Recording	録音場所 Venue	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time(min.)
(A)						
(B)						

第三者証明 Third party testimony	※出場申込者以外の第三者が記入すること This section must be filled out by somebody other than the applicant
この録音が、出場申込者自身によるものであることを証明します I hereby state that the above performances were recorded by the applicant	
_____年_____月_____日 Date ( yy / mm / dd )	署名 Signature _____

コンクール演奏曲目 Competition Repertoire			
●第一次審査 Round 1			
	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.
(A)			
(B)			
(C)			
(A) + (B) + (C) の演奏時間 (20分以内) 合計 The combined playing time of (A)+(B)+(C) (Less than 20mins) Total:			
●第二次審査 Round 2			
	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.
(A)			
(B)			
(C)			
(A) + (B) + (C) の演奏時間 (40分以内) 合計 The combined playing time of (A)+(B)+(C) (Less than 40mins) Total:			
●第三次審査 Round 3			
	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.
(A)			
(B)			
●本選 Final			
	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.
(A)	本コンクール委嘱作品 Piece commissioned for this competition		
(B)			

この出場申込書に記載した内容に間違いはありません。私は、参加要項に示された諸規定を全て受け入れ、予備審査参加手数料1,000円を振込んだ上で、第1回高松国際ピアノコンクールに出場を申込みます。  
I hereby state that the details on this application form are full and correct to the best of my knowledge and that I will abide by all the rules and regulations of the competition.  
I will pay the initial selection fee (¥1,000) for the 1st Takamatsu International Piano Competition in full, and I hereby wish to be entered as a competitor in the event.

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日 署名  
Date ( yy / mm / dd ) Signature \_\_\_\_\_

- 本申込書は、コピー(原寸)して使用すること。  
Please do not write on the original application form. Please return a completed copy to the Takamatsu International Piano Competition Offices.
- 提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合には、申込みを受付けない場合がある。  
Applications which are incomplete or in any way illegible may not be accepted.
- \*用紙が足りない場合は、別紙(A4サイズ)1枚に記入し、申込書に添付のこと。  
If you require any additional space, please attach any additional A4 sheets to the application form.
- 個人情報の扱いについて■  
応募者の個人情報は、コンクール事務局にて厳重に管理し、本コンクール以外では使用いたしません。  
Any personal details which you provide are strictly regulated by the Takamatsu International Piano Competition Offices and will not be passed on to any third party.