

受付NO.  
Reg. No.

# 第2回 高松国際ピアノコンクール 出場申込書

Application form for the 2nd Takamatsu International Piano Competition

楷書体で丁寧に書くこと。Please complete the form in block letters

姓 Surname		名 First Name		<b>写真貼付 (4cm×5cm)</b> 上半身正面 裏に氏名を記入  <b>Passport Photograph (4cm×5cm)</b> Please write your name on the reverse of the photograph
□一マ字表記 Romanised reading (where applicable):			性別 Sex <input type="checkbox"/> 男 (M) <input type="checkbox"/> 女 (F)	
生年月日 Date of Birth 19__ / __ / __ ( )才 ( yy / mm / dd ) age	国籍 Nationality	使用言語 Languages		
現住所 Present Address 〒				
Tel _____ Fax _____		E-mail _____ Cellular phone _____		
現在の所属先 Name of current place employment/school			最終学歴 Last academic institution attended and year of graduation _____年 (yy)	

## 主な音楽の学習歴 Music Education Background (general)※

西暦年月 (年～年月) Year/Month～Year/Month	学校名 (正式な名称を記入すること) Name of School/Institute (In Full)	師事者名 Teacher's Name

## 音楽コンクールの入賞歴 Competition Prizes Awarded ※

西暦年月 Year/Month	コンクール名 (正式な名称を記入すること) Name of Competition (In Full)	国/都市名 Country/City	順位 Ranking

※用紙が足りない場合は、別紙(A4サイズ)1枚に記入し、申込書に添付のこと。

If you require any additional space, please attach any additional A4 sheets to the application form.

## 予備審査—録音に関する記述 Details of recordings to be used in the initial selections(In order of recording)

	録音年月日 Date of Recording	録音場所 Venue	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time (min.)
(A)			ショパン Chopin			
(B)			スカルラッティ Scarlatti			

## 第三者証明 Third party testimony

(出場申込者以外の第三者が記入すること This section must be filled out by somebody other than the applicant)

この録音が、出場申込者自身によるものであることを証明します I hereby state that the above performances were recorded by the applicant

\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日 署名  
Date ( yy / mm / dd ) Signature \_\_\_\_\_

## コンクール演奏曲目 Competition Repertoire

### ●第一次審査 Round 1

	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time (min.)
(A)	バッハ Bach			
(B)				
(C)				
(A)+(B)+(C)の演奏時間(20分以内)合計 The combined playing time of (A)+(B)+(C) (Less than 20mins) Total:				

### ●第二次審査 Round 2

	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time (min.)
(A)				
(B)				
(C)				
(A)+(B)+(C)の演奏時間(40分以内)合計 The combined playing time of (A)+(B)+(C) (Less than 40mins) Total:				

### ●第三次審査 Round 3

	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time (min.)
(A)	本コンクール委嘱作品 Piece commissioned for this competition			
(B)	モーツァルト Mozart			

### ●本選 Final

	作曲者名 Composer	曲名 Title	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time (min.)

この出場申込書に記載した内容に間違いはありません。私は参加要項に示された諸規定を全て受け入れ、第2回高松国際ピアノコンクールに出場を申し込みます。

I hereby certify that the information entered above is accurate and correct, and that I agree to the terms and regulations of the competition. Today I wish to be entered as a competitor in the 2nd Takamatsu International Piano Competition.

\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日 署名  
Date ( yy / mm / dd ) Signature \_\_\_\_\_

## 今回のコンクールを知ったきっかけ How did you learn about this competition?

先生 teacher  知人 friend or acquaintance  WEB the internet  その他 other ( )

●本申込書はコピー(原寸)して使用可。

You can write on the original application form.

Or return a completed copy to the Takamatsu International Piano Competition Office.

●提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合には、申し込みを受付けない場合がある。

Applications which are incomplete or in any way illegible may not be accepted.

## ■個人情報の扱いについて■

応募者の個人情報は、コンクール事務局にて厳重に管理し、本コンクール以外では使用いたしません。

Any personal details which you provide are strictly regulated by the Takamatsu International Piano Competition Office and will not be passed on to any third party.